



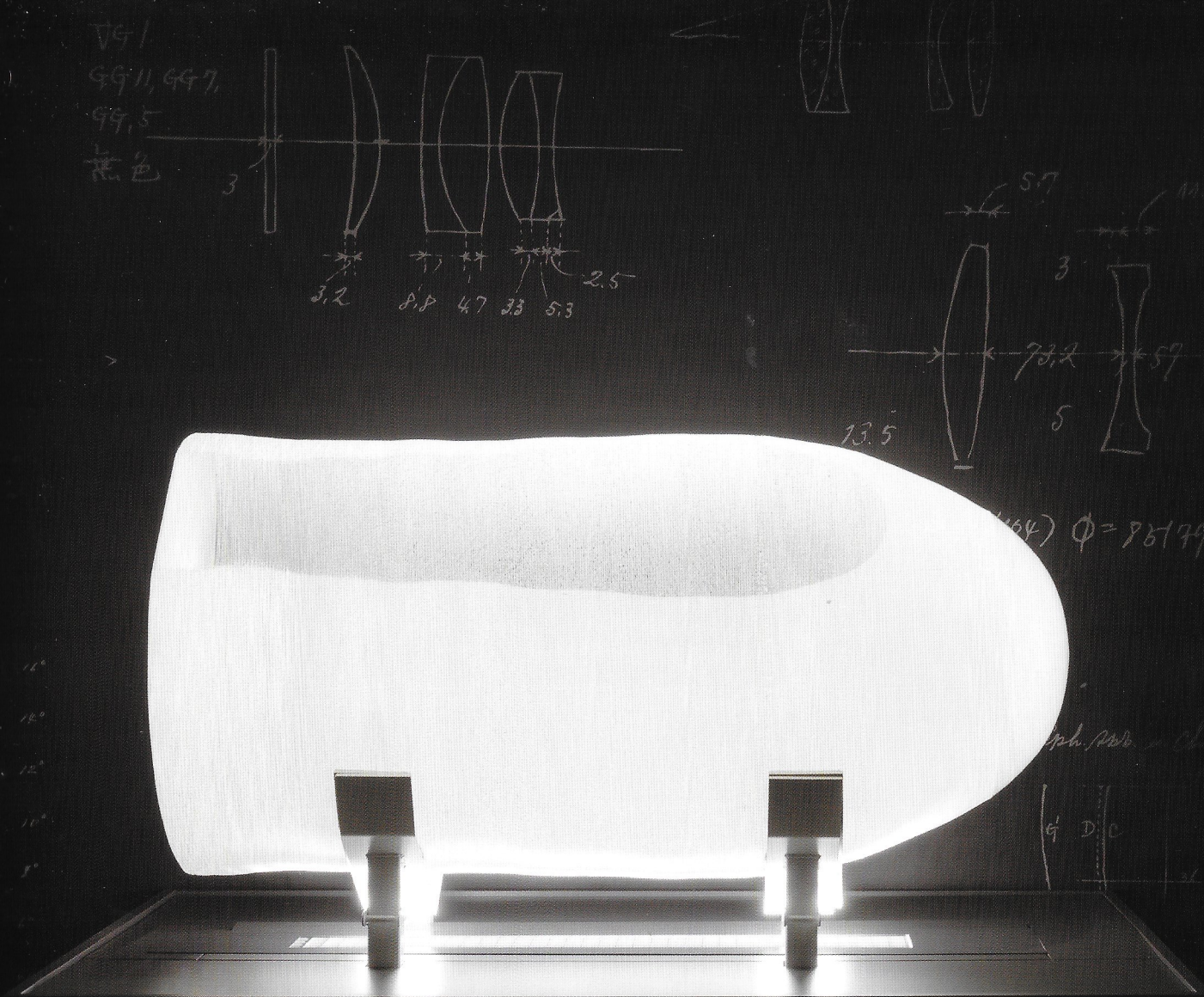
NIKON MUSEUM



ニコンミュージアムパンフレット
Nikon Museum Pamphlet

ニコンが誕生したのは1917（大正6）年。当時、輸入に頼っていた光学機器の国産化を実現するため、前身となる日本光学工業株式会社が創立されました。以後100年以上の長きにわたり、ニコンは光利用技術と精密技術を追求し、世界中に独自の価値を提供し続けてきました。ニコンミュージアムは、ニコン創立100周年を記念して、2015（平成27）年10月にオープンし、ニコンの歴史、製品、技術などを一堂に展示しています。この冊子は館内の主な展示物を収録したものです。創業以来受け継がれるニコンの思いと、その進化を感じていただければ幸いです。

Nippon Kogaku, the predecessor of Nikon, was established in 1917 to domestically manufacture optical products, which up till then had all been imported. Since then, Nikon has been providing unique value throughout the world through its optical and precision technologies. Nikon Museum was opened on October 2015 to present to the public the history, products and technologies of Nikon. This brochure contains descriptions of the main exhibits of the museum. We hope that you gain an appreciation of Nikon's aspirations and evolution.



合成石英ガラスインゴット

半導体露光装置の投影レンズ用に開発された光学素材製造技術の粋。
ニコンミュージアムのシンボルでもあります。

Synthetic silica glass ingot

This synthetic silica glass ingot represents the quintessence of optical manufacturing technology, developed for projection lenses for semiconductor lithography systems. This is also the symbol of the Nikon Museum.

NIKKOR 誕生とニコンカメラへの道のり

The introduction of NIKKOR lenses and the road to Nikon cameras

ニコン(当時:日本光学工業)は、1917(大正6)年に
優れた光学機器の国産化を目指して設立された。
その後、ドイツから技術者を招いて高度な光学設計や機械加工の技術を学び、
本格的に写真用レンズの設計を開始。
そして、高性能レンズの代名詞である「NIKKOR」を誕生させ、
戦後のニコンカメラ(ニコンI型)につながる。

Nikon (Nippon Kogaku at the time) was established in 1917 to produce
high quality optical equipment in Japan.
German engineers were invited in order to learn their advanced
technologies of optical design machining.
Fullscale work on designing lenses for photography started with these
engineers from Germany. Later, Nikon developed the NIKKOR lens series,
now a synonym of high performance lenses, which lead to the birth of
Nikon cameras (Nikon model I) after WWII.

1917▶1945

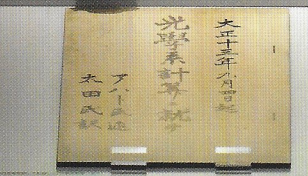
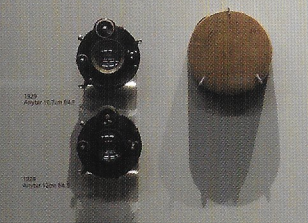
ドイツ人技術者に学ぶ Learning from German Engineers

ニコン(当時:日本光学工業)の設立にかかわった人物のひとつである藤井龍雄は、
1919(大正9)年にドイツに出張し、光学機械メーカーを視察するとともに、技術
導入のためのドイツ人技術者を募集した。そして、光学設計、機械加工、光学ガラス
製造などの優秀な技術者8人を1921(大正10)年に来日させ、当時の大井工場
などに配属した。ドイツ人技術者によって、写真用レンズの本格的な設計が開始され
た。

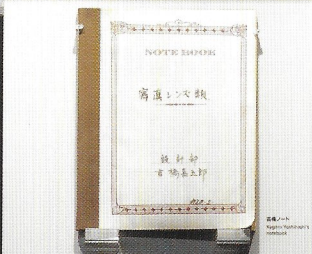
ドイツ人技術者のハインリッヒ・アハトは1928
年(昭和3)年まで設計部数学課の主任として、写真
レンズや顕微鏡などの光学設計や試作を行った。
アハトが設計したレンズには、「アニター」「ドッペ
ル」「アスデグマート」「ゾーネレート」「オブジェ
クティブ」などがあつた。

Ryuzo Fujii, one of the people involved in the
founding of Nikon (Nippon Kogaku at the time),
was sent to Germany in 1919 to inspect optical
equipment factories and recruit German
engineers in order to learn more about their
technologies. In 1921, eight engineers with
considerable experience in such fields as optical
design, machining, and optical glass
manufacturing were brought to Japan and joined
the staff at Nikon's Ojima Plant as well as other
locations. Fullscale work on designing lenses for
photography started with these engineers from
Germany.

Heinrich Acht, one of these engineers, worked
until 1928 as head of the Mathematics Section in
the Design Department where he designed
optical systems and produced prototypes for
photographic lenses, binoculars, and other
products.
The Anytar, the Doppel Analligmat, and the
Portrait Objective were some of the lenses that
Acht designed.

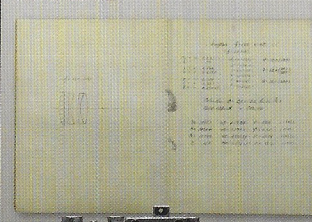


独自の改良を重ねて Adding unique improvements



光学設計者の吉橋嘉五郎は、アハトの設計したレンズ設計を批判
した。彼の「写真レンズ類1930.2」と題されたノート帳に、トリプレット型、テッ
サー型、ダコール型など7種類のレンズのデータが記録されている。この中に、
アニターの焦点距離10.5cm、10.7cm、15cm、18cmの4種類のデータが
含まれている。吉橋ノートによれば、アニター10.5cm F4.5はアハトの最初設計
し、そのデータをもとに、1928(昭和3)年に吉橋が改良を加えたことがわかる。

Kagoro Yoshihashi, an optical designer, was in charge of lens design along with
Heinrich Acht and others. In his notebook titled "Photographic Lenses, February
1929", Yoshihashi recorded data on 27 kinds of lenses including the Triplet type,
the Tessar type, and the Dagor type.
Yoshihashi's notebook also contains data on the four focal lengths of the Anytar
lens - 10.5cm, 10.7cm, 15cm, and 18cm. According to the notebook, the Anytar
10.5cm F4.5 was first designed by Acht and then improved by Yoshihashi in 1928
based on accumulated data.

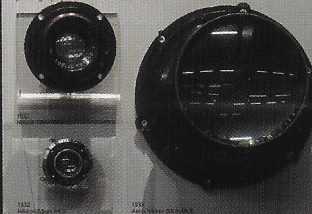


NIKKORの誕生 The Advent of NIKKOR

1928(昭和3)年にアハトが帰国した後、設計部長の村山輝男(すなやま かくや)を
主として設計された。アハトから学んだドイツ式設計手法とレンズ設計データをも
とに写真用レンズの改良が続いた。
一般写真用のアニター12cm F4.5は、1931(昭和6)年に完成し、ドイツ製レン
ズに見劣りしない性能に達した。その後、焦点距離7.5cm、10.5cm、18cmも設計
し、試作に成功。1928(昭和3)年から航空写真用レンズの開発に着手した。
写真用レンズの性能が向上したため、統一した名称の検討を開始し、1931(昭和
6)年、当時の社名の略称「NIKKO(日光)」に、写真レンズの名称の末尾によく使われ
ていた「R」を付けて「NIKKOR(ニッコール)」と決定。同年7月、最終登録を出願し、
翌1932(昭和7)年12月に登録された。そして、一般写真用レンズは「NIKKOR」、
航空写真用レンズは「Aero-NIKKOR」と名付けられた。

After Heinrich Acht returned to Germany in 1928, Kakuya Suyama, Manager of
the Design Department, and other engineers continued to work on improving
photographic lenses based on the German design techniques and lens design data
that they learned from Acht.

The Anytar 12cm F4.5 for general photography was completed in 1931 and
performed as competently as German-made lenses. After that, focal lengths of
7.5cm, 10.5cm, and 18cm were also
designed and prototypes were successfully
produced. In 1928, Nikon started work on
developing a lens for aerial photography.
Since the variety of photographic lenses
was now growing, in 1931 Nikon started to
think about a uniform name for them all.
The company name at the time was Nippon
Kogaku, and the Japanese abbreviation
was "Nikko". Since "R" was often added to
the names of photographic lenses in those
days, a decision was made to add "R" to
"Nikko" to form the name "NIKKOR". An
application to register the trademark was
filed in July that year, and NIKKOR became
formally registered in December 1932.
General photographic lenses were given
the name NIKKOR, and lenses for aerial
photography were named Aero-NIKKOR.



NIKKOR誕生とニコンカメラへの道のり

ニコンカメラの黎明期を紹介するコーナーです。ドイツ式の光学設計
をニコンに伝えたハインリッヒ・アハトによる写真用レンズ「アニター」
をはじめ、アハトに学んだ吉橋嘉五郎のノート、1933(昭和8)年に
陸軍に納入された航空写真用レンズ「Aero-NIKKOR」など、戦前の
貴重な資料を展示しています。

The birth of NIKKOR Lenses and the Road to Nikon Cameras

This section introduces the early days of Nikon cameras.
Here, valuable items from the prewar era such as
the Anytar photographic lens designed by Heinrich
Acht, who taught German optical design to Nikon
engineers, the notebooks of Kagoro Yoshihashi, who
studied under Acht, and the Aero-NIKKOR, a lens that
was introduced in 1933 for aerial photography, are
exhibited.



ニコンカメラの歴史

「ニコンI型」から最新のミラーレスカメラまで、約500点を一堂に展示。フィルムカメラが操作できる「ハンズオンコーナー」、専用ディスプレイを用いた「カタログライブラリー」なども楽しみいただけます。

History of Nikon Cameras

You can see about 500 items in this display, from the Nikon Model I to the latest mirrorless cameras. You can also enjoy a "Hands-on Corner", where you can handle SLR film cameras. In addition, in the "Brochure Library", you can view brochures of Nikon products on a specially designed monitor.



ニコン I 型 1948 (昭和 23) 年

「ニコン型」は、ニコンが生産した初の小型カメラです。現社名の「ニコン」は、このカメラの名前に由来します。

Nikon Model I (1948)

The Nikon Model I was the first compact camera produced by the company. The company name "Nikon" was derived from this camera.



ニコン SP 1957 (昭和 32) 年

技術の粋を集めて開発されたニコンレンジファインダーカメラの最上位機種です。28mmから135mmまで、6種類の焦点距離に対応するユニバーサルファインダーを搭載しています。

Nikon SP (1957)

Nikon's top-of-the-line rangefinder camera that was developed by distilling the quintessence of Nikon technologies. It was equipped with a universal finder that supported six different focal lengths, from 28mm to 135mm.



ニコン F 1959 (昭和 34) 年

「Nikon F」はニコン初のレンズ交換式一眼レフカメラで、報道機関をはじめ多くの写真家に愛用されたことで、ニコンの名が世界中に知られるようになりました。この機種に初めて採用された「Fマウント」は、最新のデジタル一眼レフカメラにも継承されています。

Nikon F (1959)

The Nikon F was Nikon's first SLR with interchangeable lenses. This model became a prized possession of press photographers and other professionals, leading to global recognition and helping to establish the Nikon brand. The F-mount that was first used in this line of cameras is still used in Nikon's latest digital SLR cameras.



ニコンフォトミック FTN NASA 1971 (昭和 46) 年

アメリカ航空宇宙局 (NASA) に納入された一眼レフカメラで、アポロ15号に搭載。ロケットの計器盤に文字などが映り込むのを避けるため、カメラ全体が黒く塗装されています。宇宙服の分厚いグローブでも操作できるように、レンズには突起物が付いています。

Nikon Photomic FTN NASA (1971)

This is the SLR camera that Nikon supplied to NASA to be installed in the Apollo 15 spacecraft. The entire camera was painted matt black in order to prevent reflection in the spacecraft's instrument panel. The lenses feature protrusions that allowed the astronauts to operate them while wearing thick spacesuit gloves.



ニコン F3 NASA 1980 (昭和 55) 年

アメリカ航空宇宙局 (NASA) に納入された一眼レフカメラで、スペースシャトルに搭載されました。右がスモールカメラ、左がビッグカメラと呼ばれます。ビッグカメラは長尺マガジンを装備し、250コマの撮影が可能。スモールカメラは薄い特別なフィルムを使用し、72コマの撮影が可能でした。

Nikon F3 NASA (1980)

This is the Nikon F3 NASA, an SLR camera that was supplied to NASA and installed in the space shuttle. The one on the right was known as the "Small camera," and the one on the left as the "Big camera." The Big camera is equipped with a 250 exposure magazine back, while the Small camera uses a special thin film that allows it to take 72 photographs.



ニコン 35Ti 1993 (平成 5) 年

高性能レンズ「NIKKOR 35mm f/2.8」を搭載し、チタンボディを採用した高級コンパクトカメラです。指針式表示など、クラシックなデザインも話題になりました。

Nikon 35Ti (1993)

A high-end compact camera with a high-quality NIKKOR 35mm f/2.8 lens, titanium body, and classic design that features dial indicators.



E2 1995 (平成 7) 年

富士フィルム製の撮像センサーを搭載した、ニコン初のデジタル一眼レフカメラで、主に報道機関や医療機関で使用されました。

E2 (1995)

Equipped with Fujifilm imaging sensors, these were the first digital SLR cameras from Nikon. They were used primarily by media professionals and medical institutions.



デジタル一眼レフカメラ「D1」 1999 (平成 11) 年

価格を抑えながら、約270万画素の高画質を実現。報道関係を中心に大ヒットとなり、デジタル一眼レフカメラの普及のきっかけとなりました。

Digital SLR Camera D1 (1999)

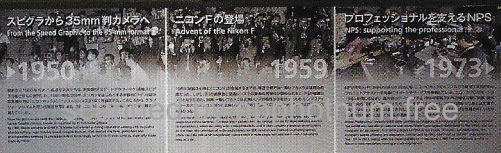
The D1 took high-quality 2.7-megapixel images for a lower price than other equivalent models. This became a big hit with professional photographers and the impetus for the subsequent popularity of digital SLRs.

報道カメラの世界基準へ

新聞や雑誌を動かした報道写真。その多くがニコンのレンズを通して世界に伝えられた。感動的なスポーツシーン、歴史が動いた瞬間、決定的な場面を記録する写真家たちの支持によって、ニコンは報道カメラの世界基準となっていた。

Becoming the world standard for press cameras

Journalistic photographs that place newspapers and magazines. Many of these have been transmitted to the world through a Nikon lens. Nikon became the world standard for press cameras due to support from photographers reporting on emotional sports scenes, historic moments, and crucial events.

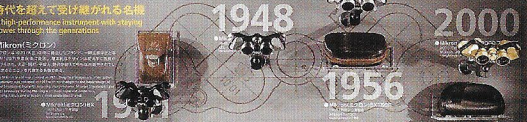


伝統と革新が生み出す双眼鏡

ニコン双眼鏡の歴史はおよそ1世紀。創業時から現在まで革新的な製品を世に送り出している。

Nikon binoculars, products of tradition and innovation

Since its founding, Nikon — of one history with binoculars goes back a century — has continued to bring forth innovative products.

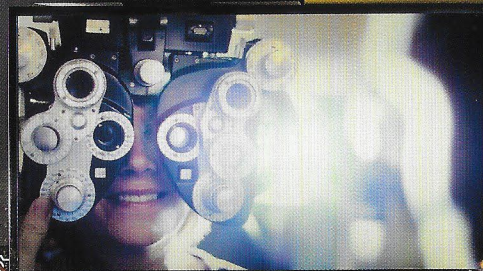


オーダーメイドで一人ひとりの見え心地を実現

たった一枚のレンズであらゆるニーズに応えるメガネレンズ。この一枚にニコンの最新技術のすべてが注ぎ込まれます。

Custom eyewear lets you see the difference

A single eyeglass lens can meet a wide range of needs. Nikon is putting all the technology it has into this one lens.



トピックス展示

報道カメラ、試作品や特別仕様カメラ、デザインコンセプトなどのほか、歴代双眼鏡や眼鏡レンズの技術もこのコーナーでご覧いただけます。

Feature Showcase

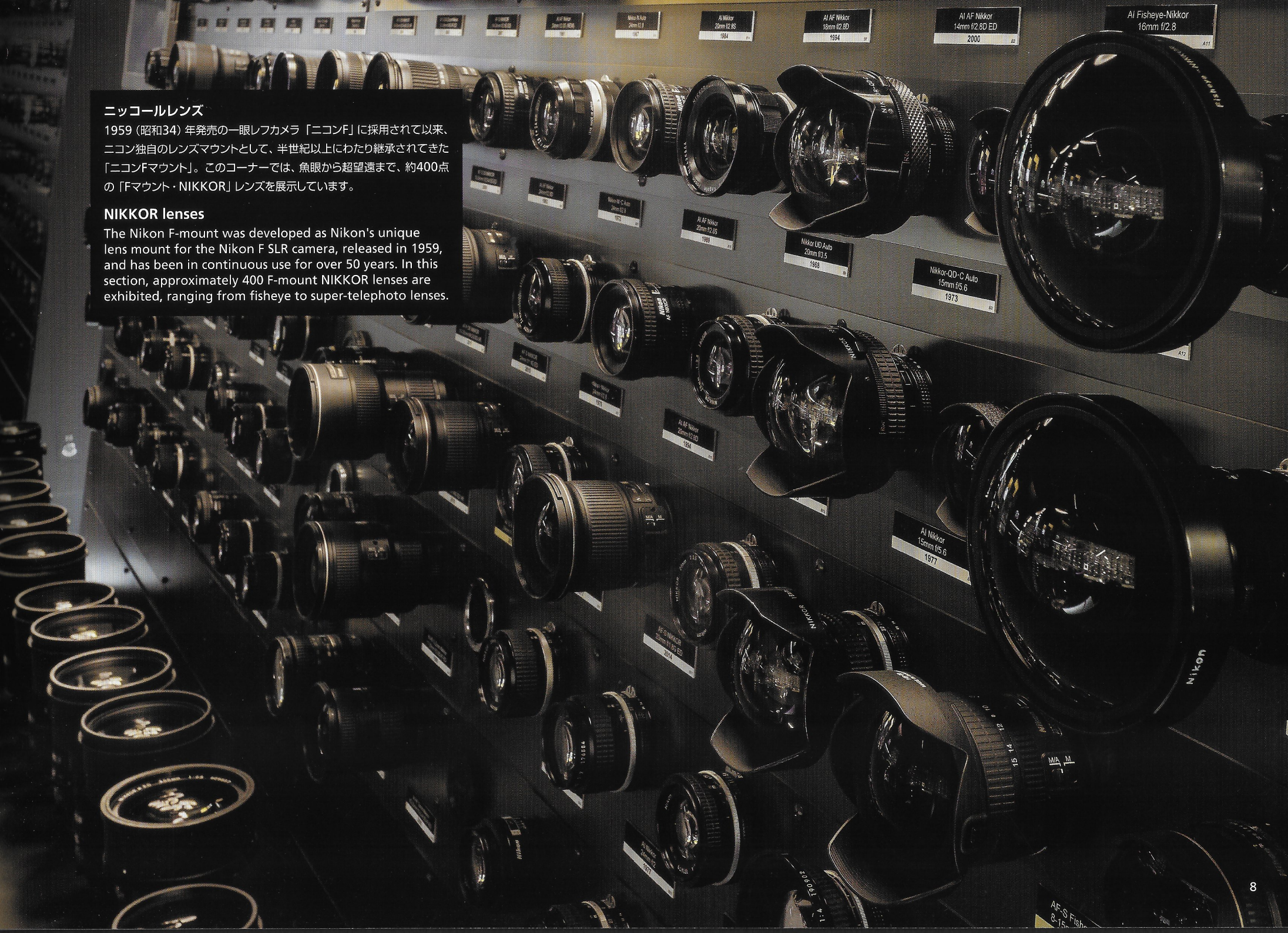
This section showcases historical binocular and eye glass lens technologies, as well as press cameras, camera prototypes, cameras with special specifications, and design concepts.

ニッコールレンズ

1959（昭和34）年発売の一眼レフカメラ「ニコンF」に採用されて以来、ニコン独自のレンズマウントとして、半世紀以上にわたり継承されてきた「ニコンFマウント」。このコーナーでは、魚眼から超望遠まで、約400点の「Fマウント・NIKKOR」レンズを展示しています。

NIKKOR lenses

The Nikon F-mount was developed as Nikon's unique lens mount for the Nikon F SLR camera, released in 1959, and has been in continuous use for over 50 years. In this section, approximately 400 F-mount NIKKOR lenses are exhibited, ranging from fisheye to super-telephoto lenses.



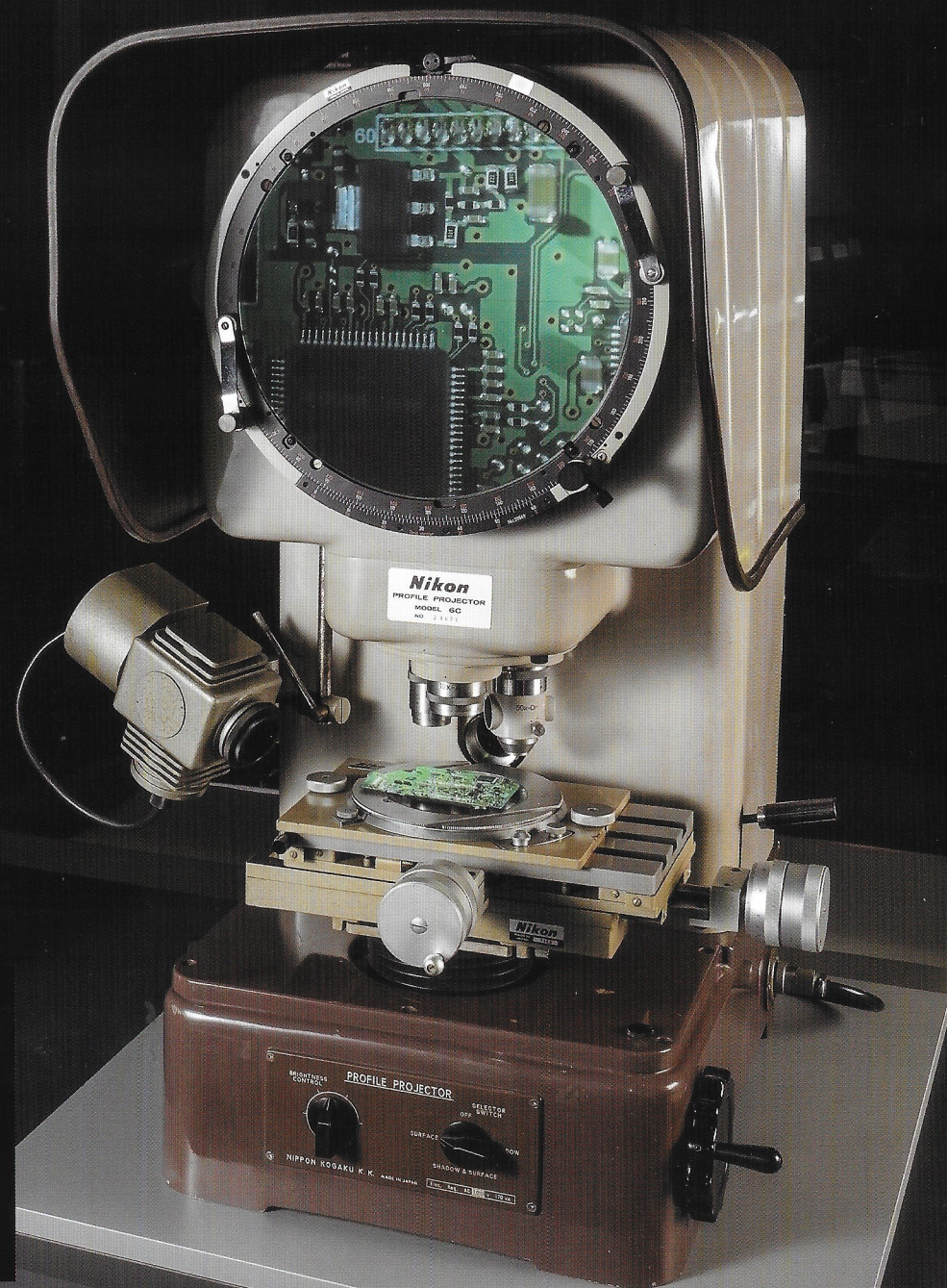


万能投影機

万能投影機は、被検物に光を当ててその拡大像をスクリーン上に映し出す装置です。戦前から精密部品の検査や測定に使用され、現在も改良機種が販売されています。このコーナーでは、1948（昭和23）年に発売された「I型」と1960（昭和35）年に発売された「6C型」を展示しています。

Profile Projector

A profile projector works by shining light on an object that is placed on a stage to be measured, thus projecting an enlarged image onto a screen. Profile projectors have been used for inspection and measurement from before WWII, and improved versions of such profile projectors are still being produced today. In this section, the 1948 Model I and the 1960 Model 6C are exhibited.





ウルトラ・マイクロニッコール 29.5mm F1.2

「ウルトラ・マイクロニッコール」は、1964（昭和39）年に開発された超高解像度レンズです。1mmの幅の中に1,260本の線を写すことができる、当時としては世界最高の解像度を実現し、後の半導体露光装置開発につながりました。展示では、解像度実証実験で同レンズを用いて縮小・転写されたマイクロ・ドットもご覧いただけます。

Ultra Micro-NIKKOR 29.5mm f/1.2

The Ultra Micro-NIKKOR is an ultra-high resolution lens that was developed in 1964. Capable of capturing 1,260 lines per millimeter, when it was introduced this lens had the highest resolution in the world, and led to the development of semiconductor lithography systems. Here, visitors can see a reduced and copied image of a microdot taken using this lens as a demonstration of its resolution.

液晶表示装置 (LCD)
is marketed (Japan)

1974

液晶デジタル時計 (LCD)
Liquid crystal digital watch
appears on the market (Japan)

1976

電子回路・エス・アイ技術研究会設立 (EIA)
VLSI Technology Research
Association is established (Japan)

Personal computer (PC)
is launched (US)

半導体露光装置

半導体露光装置はICやLSIなどの回路パターンの製造に用いられます。このコーナーでは、ニコンが1984 (昭和59) 年に開発した半導体露光装置「NSR-1505G2A」を展示し、露光の動作を再現しています。国立科学博物館が定める「重要科学技術史資料」に登録されている貴重な実機です。

Semiconductor Lithography System

A semiconductor lithography system is used for manufacturing electronic circuits such as ICs and LSIs. Here, the NSR-1505G2A Semiconductor Lithography System developed in 1984 is exhibited, and you can watch the machine as it creates circuits. The NSR-1505G2A is registered with the National Museum of Nature and Science, Tokyo as "Essential Historical Material for Science and Technology".

半導体露光装置 NSR-1505G2A
Semiconductor lithography system
NSR-1505G2A
Developed by Nikon
1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1984

1

2009

2014

FPD 露光装置

FPD露光装置は、液晶テレビやスマートフォンのディスプレイ製造に欠かせません。このコーナーでは、2009（平成21）年に発売したFPD露光装置「FX-101S」の模型の展示や、ニコン独自の「マルチレンズシステム」を解説しています。

FPD Lithography System

The FPD lithography system is indispensable for manufacturing flat panel displays such as screens for LCD TVs and smartphones. In this section, the FX-101S FPD lithography system, which was released in 2009 and introduced the unique Nikon Multi-lens System, is exhibited.



顕微鏡と医療機器

健康・医療の分野でも、ニコンは独自の活動を展開しています。顕微鏡の進化の歩み、最先端医療現場で活躍する製品、さらに新しい医療機器の領域へチャレンジするニコンの姿を、映像とともに紹介します。

Microscopes and Medical Equipment

Nikon is also involved with unique activities in the fields of health and medicine. Here, through videos and displays of actual equipment, you can learn about the developments Nikon has contributed to microscopes, the various Nikon products used in the latest medical breakthroughs, and the challenges facing Nikon in the newest areas of medical technology.



天体望遠鏡と衛星用光学系

ニコンは、日本で最初に本格的な天体望遠鏡を手がけて以来、宇宙観測に貢献しています。天体観測機器から、人工衛星に搭載される光学機器まで、赤外線天文衛星「あかり」の模型とともに解説します。

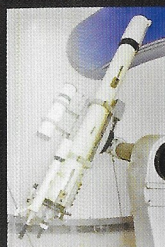
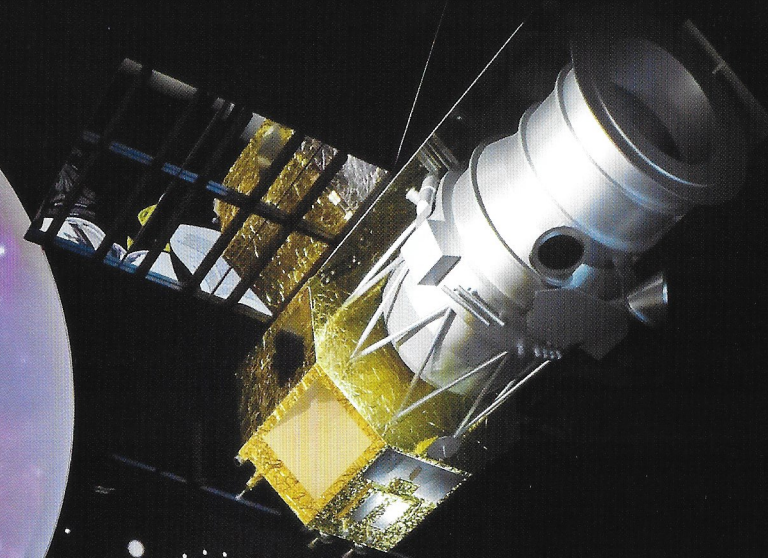
Astronomical Telescopes and Optics for Satellites

Nikon is one of the first optical manufacturers in Japan to have played a role in the full-scale development of astronomical telescopes, and is continuously contributing to space observation. We trace Nikon's fascinating story, from astronomical observation devices to optical probes mounted on satellites, and also show you a model of the AKARI infrared astronomy satellite.

かじき座 大マゼラン雲の遠赤外線画像
波長65,90,140 μ mの疑似カラー合成
Far-infrared image of Dorado and the
Large Magellanic Cloud
Pseudo color composition of 65,90, and 140 μ m
wavelengths

©JAXA

かじき座
大マゼラン雲
16万光年
Dorado and the Large
Magellanic Cloud,
160,000 light-years away



日本の天文学は天体望遠鏡の発展によって
大きく進歩しました。
1820年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1830年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1840年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1850年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1860年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1870年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1880年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1890年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1900年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1910年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1920年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1930年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1940年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1950年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1960年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1970年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1980年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
1990年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
2000年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
2010年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。
2020年、天体望遠鏡の改良によって、
天体の観測がより精密になりました。

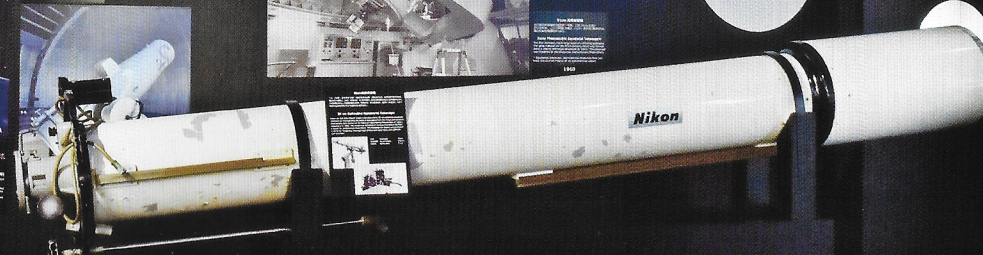
Space

宇宙とニコン

宇宙観測を支える技術

Technology supporting

observations in space



表紙の製品画像

左から:JOICO顕微鏡(1925年)、双眼鏡 NOVAR 7×50(1923年)、
小型カメラ ニコンI型(1948年)、測量機 トランシットG(1947年)

施設情報

開館日	2015年10月17日
展示資料	ニコンの歴代製品と技術関連資料、オリジナル制作動画
展示資料数	約1,000点
展示面積	約600m ²
展示設備	4Kシアター、映像ライブラリー、ミュージアムショップ、無料ロッカー
その他	ベビーカー、車いす貸し出し(無料) 音声ガイドの貸出のほか、スタッフによる団体様向けの館内ガイドツアーも ご用意しています。

ニコンミュージアム

所在地:東京都港区港南2-15-3 品川インターシティC棟2F

アクセス:JR品川駅港南口から徒歩約7分

京急品川駅から徒歩約10分

休館日:月曜日、日曜日、祝日、および当館の定める日

TEL:03-6433-3900

FAX:03-6433-3901

<https://jp.nikon.com/museum/>

Product shown on the front cover

From the left: JOICO Microscope (1925), NOVAR 7×50 Binoculars (1923),
Nikon Model I Small-sized Camera (1948), Transit G Surveying Instrument (1947)

About Nikon Museum

Open	17 October, 2015
Exhibits	Approx. 1,000 exhibits, including Nikon products and technical data, as well as movies
Floor area	Approx. 600m ²
Facilities	4K theater, private viewing room, shop, lockers (free of charge) Wheel chairs, baby buggies (free of charge)
Others	An audio guide service and museum guides for groups are also available

Nikon Museum

Location: Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290, Japan.

Directions: 7 min. walk from the Konan Exit of JR Shinagawa Station

10 min. walk from Keikyu Shinagawa Station

Closed: Mondays, Sundays, Japanese national holidays, and other days as determined by the Museum

TEL: +81-3-6433-3900

FAX: +81-3-6433-3901

URL: <https://www.nikon.com/about/corporate/museum/>



本誌は環境負荷の少ないFSC®認証紙とVOC(揮発性有機化合物)成分ゼロの植物油インキを使用しています。

発行: 2022年9月
September 2022
Printed in Japan